Alfred Gockel

ORIGINALE • RADIERUNGEN • SIEBDRUCKE • SKULPTUREN

ORIGINALS • ETCHINGS • SILKSCREENS • SCULPTURES

EINLEITUNG / INTRODUCTION

Mit Alfred Gockel möchten wir Ihnen einen Künstler präsentieren, der in den Bereichen Malerei, Radierung, Siebdruck und Skulptur zu Hause ist. Durch den Wechsel der Techniken überprüft er ständig seinen Duktus und bewahrt sich somit die Evolution in seinen Werken.

With Alfred Gockel, we present you an artist who truly feels at home in several disciplines including painting, etching, silk-screening and sculpture. The constant variation of techniques allows him to continually refine and evolve his characteristic style.

BIOGRAFIE / BIOGRAPHY

Alfred Gockel, 1952 in Lüdinghausen geboren, begann 1973 das Studium an der Fachhochschule Münster, Fachbereich Design und legte 1977 sein Examen ab. Er arbeitete als Lehrbeauftragter der Fachhochschule Münster im Fachbereich Druckgraphik bis er sich seit 1981 ganz seiner bildnerischen Tätigkeit widmete. Sein unverwechselbarer Stil hat ihm unter Kunstsammlern und Galeristen große Anerkennung eingebracht.

Born in 1952 in Lüdinghausen, Germany, Alfred Gockel began his studies in 1973 at Münster's technical college and graduated in 1977. He stayed on to work as a lecturer there until 1981, when he began to devote himself entirely to his own artistic pursuits. His unmistakable style garnered him significant recognition from both art collectors and gallery owners alike.

100 x 140 cm / 39,4 x 55 inch — Way to Heaven I

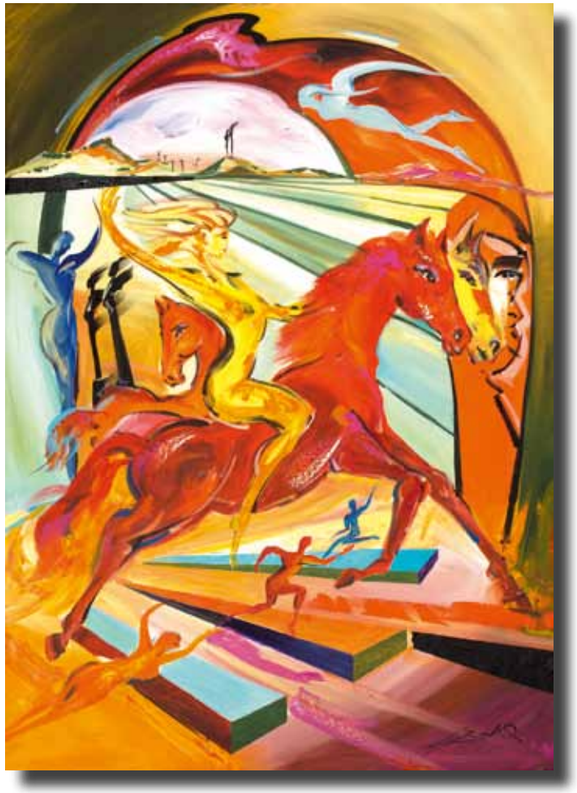
WAY TO HEAVEN

In den Werken der Serie „WAY TO HEAVEN" bespielt Alfred Gockel die Träume und Ziele des Menschen auf der Suche nach dem Sinn des Lebens.

100 x 140 cm / 39,4 x 55 inch — Way to Heaven II

WAY TO HEAVEN

In the series, "WAY TO HEAVEN", he describes the dreams and goals of people searching for the meaning of life.



100 x 140 cm / 39,4 x 55 inch — Das Glück der Erde

120 x 120 cm / 47,2 x 47,2 inch

George Adams

SEABREEZE JAZZ FESTIVAL

Das „Seabreeze Jazz Festival" zählt zu den zehn größten und beliebtesten Jazz Festivals Amerikas. Dort bekam Alfred Gockel die Gelegenheit, als offizieller Künstler zwischen den Auftritten der Jazz Bands live auf der Bühne vor 20.000 Festivalbesuchern zu malen.

The "Seabreeze Jazz Festival" is one of the ten largest and most beloved Jazz festivals in all of America. In between the various jazz band performances, as the official Artist Alfred Gockel was offered the opportunity to go on stage and demonstrate his live painting talents to an audience of 20,000 festival visitors.

NORTH SEA JAZZ FESTIVAL

Im Jahr 2012 malte Gockel live auf dem „North Sea Jazz Festival" in Rotterdam vor 65.000 Besuchern.

In 2012, Gockel has been invited to the "North Sea Jazz Festival" in Rotterdam. He painted live in front of an audience of 65,000 visitors.

120 x 120 cm / 47,2 x 47,2 inch

B.B. King

120 x 120 cm / 47,2 x 47,2 inch

Robert Cray

120 x 120 cm / 47,2 x 47,2 inch

Rock Me Baby

120 x 120 cm / 47,2 x 47,2 inch

Buddy Guy

100 x 100 cm / 39,4 x 39,4 inch

Ein Hauch von Sinnlichkeit

60 x 60 cm / 23,6 x 23,6 inch

Im Rampenlicht

100 x 100 cm / 39,4 x 39,4 inch

Grenzenlose Hingabe

120 x 120 cm / 47,2 x 47,2 inch

Tanz der Begierde

100 x 100 cm / 39,4 x 39,4 inch

Sturm der Verführung

140 x 100 cm / 55 x 39,4 inch

Corrida de Toros

Im Atelier

At the Studio

140 x 100 cm / 55 x 39,4 inch

Eva

SCHWARZES GOLD / BLACK GOLD - TRIPTYCHON

250 x 140 cm / 98,4 x 55 inch

250 x 140 cm / 98,4 x 55 inch

250 x 140 cm / 98,4 x 55 inch

AUSSTELLUNG „SCHWARZES GOLD"

Die Stadt Essen war im Jahr 2010 Kulturhauptstadt Europas. Alfred Gockel thematisierte das Ruhrgebiet mit seiner Vergangenheit in großformatigen Arbeiten, und nutzte Bitumen, Granitstaub und Holzspäne zur Darstellung dieser „Schachtzeichen", wie er es aus seiner Ausbildungszeit auf dem Bergwerk „Gneisenau" in Dortmund Derne selbst erfahren hat.

EXHIBITION "BLACK GOLD"

In 2010, the city of Essen was designated the Cultural Capital of Europe. Alfred Gockel portrayed this area of Germany, known as the "Ruhrgebiet", and its rich history with large-format original canvas works and used bitumen, granite dust and wood chips to represent his "Shaft Signs", recalling his own days as an apprentice at the "Gneisenau" coal mine in the Derne district of Dortmund.

Siebdruck / Silkscreens

Neben der Radierung ist die Technik des Siebdrucks seine große Leidenschaft. Er liebt die Möglichkeit, sich großformatig mit Farbe auszudrücken.

In addition to etching, his greatest passion is the techniques of silk-screen printing. He loves the capability of expressing himself with colors in large format.

70 x 70 cm / 27,6 x 27,6 inch

Follow Me

70 x 70 cm / 27,6 x 27,6 inch

Beauty in the mirror

70 x 70 cm / 27,6 x 27,6 inch

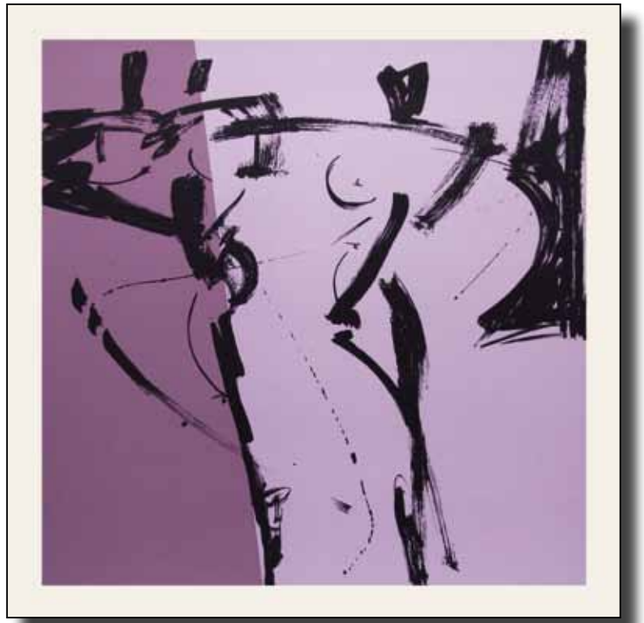
Appassionata

70 x 70 cm / 27,6 x 27,6 inch

Corrida

28 x 80 cm / 11 x 31,5 inch

Im Gleichklang II



80 x 80 cm / 31,5 x 31,5 inch

Im Gleichklang I

80 x 80 cm / 31,5 x 31,5 inch

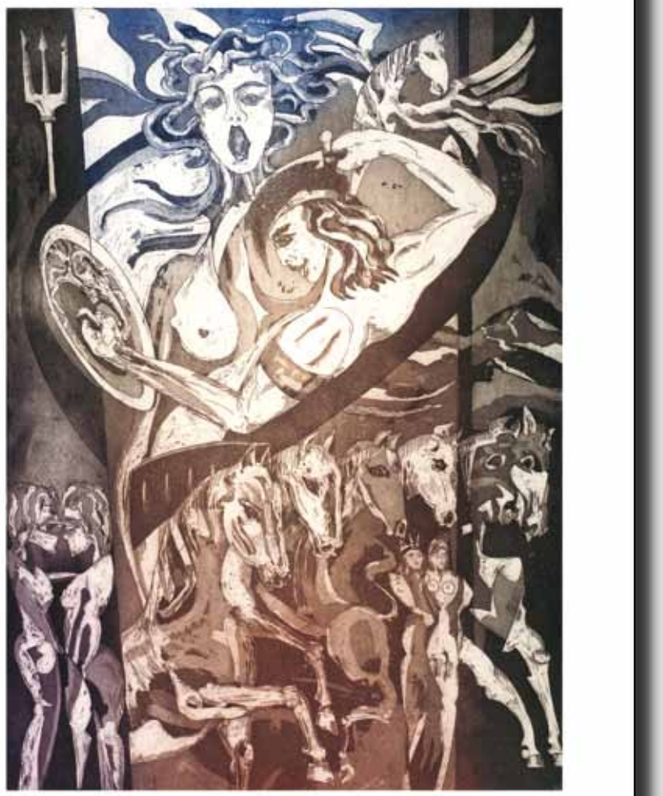
Zusammenhalt I

28 x 80 cm / 11 x 31,5 inch

Zusammenhalt II

Alle Siebdrucke sind handsigniert und limitiert. Each silkscreen is handsigned and limited.

Alle Größenangaben sind Bildformate. All dimensions are motive sizes.



35 x 50 cm / 13,8 x 19,7 inch Medusa

35 x 50 cm / 13,8 x 19,7 inch Dali III

25 x 38 cm / 9,8 x 15 inch Into the Space

25 x 38 cm / 9,8 x 15 inch Toro

Alle Radierungen sind handsigniert und limitiert. Each etching is handsigned and limited.

Alle Größenangaben sind Bildformate. All dimensions are motive sizes.

35 x 50 cm / 13,8 x 19,7 inch Horizon of Love

24 x 38 cm / 9,5 x 15 inch Tango V

24 x 38 cm / 9,5 x 15 inch Tango VI

24 x 38 cm / 9,5 x 15 inch Gravity of Love I

Alle Radierungen sind handsigniert und limitiert. Each etching is handsigned and limited.

Alle Größenangaben sind Bildformate. All dimensions are motive sizes.

Monotypien / Monotypes

40 x 60 cm / 15,7 x 23,6 inch Ich denk an Dich

Monotypie mit Radierung und Pastell.

40 x 60 cm / 15,7 x 23,6 inch Nur mit Dir

40 x 60 cm / 15,7 x 23,6 inch Die Pilger

Monotype combined with etching and pastel.

40 x 60 cm / 15,7 x 23,6 inch Der Verführer

40 x 60 cm / 15,7 x 23,6 inch Mein Ziel

40 x 60 cm / 15,7 x 23,6 inch Der Kämpfer

Alle Größenangaben sind Bildformate. All dimensions are motive sizes.

H: 68 cm / H: 26,8 Inch Night Passion

ACRYL GLAS SKULPTUREN
ACRYL GLASS SCULPTURES

H: 61 cm / H: 24 inch Free Spirits

BRONZE SKULPTUREN
BRONZE SCULPTURES

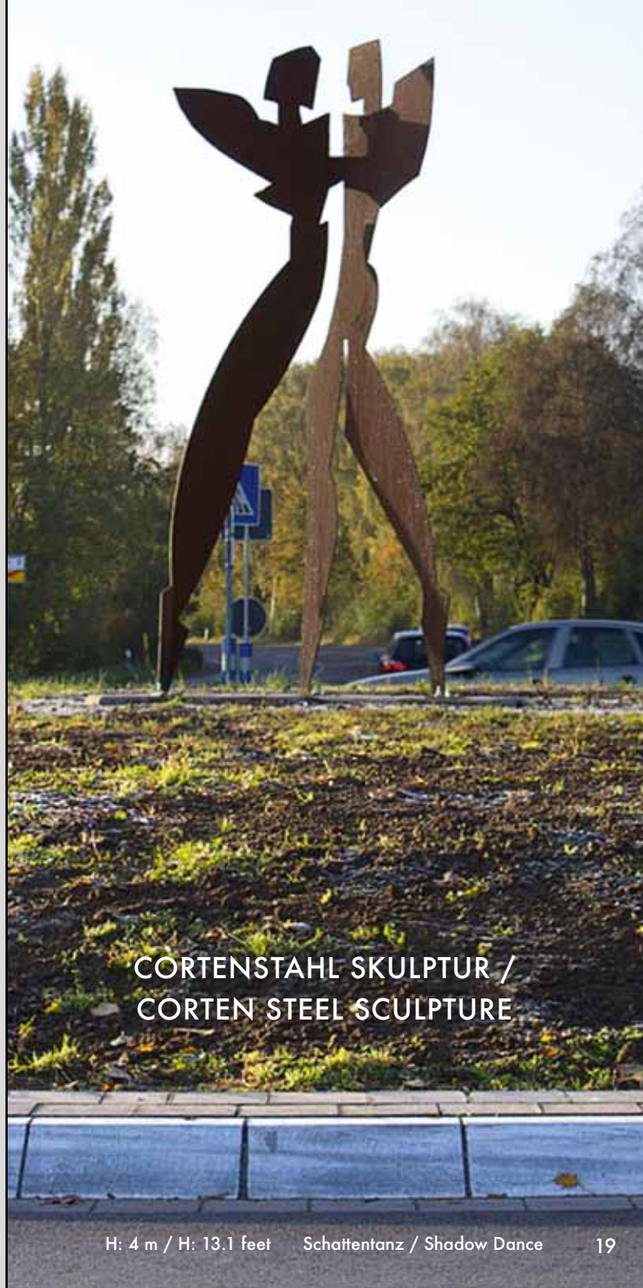
H: 47 cm / H: 18,5 inch

Blue Angel

H: 73 cm / H: 28,7 inch

Interlude

Each sculpture is signed and limited.



CORTENSTAHL SKULPTUR /
CORTEN STEEL SCULPTURE

H: 4 m / H: 13.1 feet Schattentanz / Shadow Dance

GELBER ENGEL

Im Auftrag des ADAC schuf Alfred Gockel im Jahr 2011 diese ca. 10 m hohe Skulptur am „Kamener Kreuz". Weitere großformatige Projekte im Außenbereich sind in Arbeit.

YELLOW ANGEL

In 2011, Alfred Gockel was commissioned by the ADAC (an ubiquitous national automotive organization) to create this 10-meter (32.8 feet) tall sculpture, located at the "Kamener Kreuz", which is one of Germany's largest motorway junctions. It was extremely well-received and has spawned several additional projects, which are currently in the planning stages.

Edition Gockel
Hinterm Hagen 34
59348 Lüdinghausen
Germany

Tel: +49 (0) 2591 3054
Fax: +49 (0) 2591 6747

E-Mail: info@avant-art-publishing.com
www.edition-gockel.com
www.alfredgockel.de